

پیوست شیوه‌نامه (کردی)

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌ره‌می کوردیی نیردراو بۆ شۆرای بلاوکردنه‌وه‌ی زانکۆی کوردستان

تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پیتچنی و په‌ره‌به‌ندی

فایلی ده‌قی به‌ره‌مه‌که ده‌بیت له نهرمئامیری Word یا ئه‌و نهرمئامیرانه‌ی که هه‌لگری ئه‌م پیه‌رانه‌ی خواره‌وه‌ن پیتچنی کرابیت و بنیردریت بۆ شۆرای بلاوکردنه‌وه.

له قه‌باره‌ی وه‌زیری په‌راویزی سه‌ره‌وه و خواره‌وه ۵ و چه‌پ و راست ۴ سانتی مه‌تر یا له قه‌باره‌دا، ره‌حلی په‌راویزی سه‌ره‌وه ۳ خواره‌وه ۲/۵ (دوو و نیو)، چه‌پ و راست ۲ سانتی مه‌تر بیت. جیی ئاماژه‌یه که ده‌بیت له هه‌ردوو قه‌باره‌دا به پیی لاپه‌ره‌ی A4 ئاماده بکریت.

مه‌ودای دیره‌کان single

چوونه‌ناوه‌ی پاراگرافه‌کان ۰/۵ سانتی مه‌تر

1. پاژ Bahij میتراى ره‌ش پۆینتی ۱۶
2. ژیر پاژ Bahij میتراى ره‌ش پۆینتی ۱۴
3. ده‌قی سه‌ره‌کی Bahij میتراى ره‌ش ۱۲
4. قه‌له‌می ده‌قه‌که Bahij میتراى ناسک پۆینتی ۱۲
5. ده‌قی ئینگلیسی Times new Roman ناسک پۆینتی ۸
6. په‌راویز Bahij میتراى ناسک پۆینتی ۱۰
7. په‌راویزی ئینگلیسی Times new Roman ناسک پۆینتی ۸
8. ژماره‌ی ره‌سم و خشته Bahij میتراى ره‌ش پۆینتی ۱۰
9. شروفه‌ی ره‌سم و خشته Bahij میتراى ره‌ش پۆینتی ۱۰
10. ده‌قی نیو خشته‌که (کوردی) Bahij میتراى ناسک پۆینتی ۹ (single)
11. ده‌قی نیو خشته (ئینگلیسی) Times new Roman ناسک پۆینتی ۸ (single)
12. وشه‌گه‌لی دیاریکراو له ده‌قدا ئیرانیک یا ئیتالیکى ره‌ش پۆینتی ۱۱ (single)
13. نووسراوه‌کانی نیو ره‌سم Bahij میتراى ره‌ش پۆینتی ۹و۸
14. نووسراوه‌کانی نیو ره‌سم Times new Roman ره‌ش پۆینتی ۸

15. سه‌رچاوه‌گه‌لی فارسی B نازنین نازک پوینت ۱۱
16. سه‌رچاوه‌گه‌لی ئینگلیسی Times new Roman ناسک پوینتی ۱۰
17. هیلی پاورقی هیلی ته‌واو
18. ده‌قی سه‌ر لاپه‌ره Bahij میترا‌ی ناسک پوینتی ۱۰
19. ژماره‌ی لاپه‌ره Bahij میترا‌ی ناسک پوینتی ۱۲
20. فۆرموول Times new Roman ناسک پوینتی ۱۲

له پیتچنین و په‌ره‌به‌نیدیا ره‌چاوه‌کردنی ئەم خالانه‌ی خواره‌وه گرینگه:

1. ژماره لاپه‌ره‌کان، دوانه راست چین و ژماره‌ی تاک چهپ چین بیت
2. ده‌سیپکی پاژه‌کان له لاپه‌ره‌ی تاکه‌وه و دوو دیر خوارتر بیت.
3. له لاپه‌ره‌ی ده‌سیپکدا ده‌بیت ناوی کتیب، ناوی نووسه‌ر یا نووسه‌ران، ناوی وه‌رگیر/ وه‌رگیران یا راستکه‌ره‌وه یا راستکه‌روه‌کانه‌وه بنوسریت.
4. لاپه‌ره‌ی پیشکه‌شکردنی به‌ره‌م که شیوازی ئاماده‌کردنی تایه‌ت به‌خواهن به‌ره‌مه، له دوا‌ی لاپه‌ره‌ی ناوی کتیبه‌وه دابنریت.
5. له پیرستی بابه‌ته‌کاندا ده‌بیت ته‌واو سه‌ردیره‌ سه‌ره‌کی و لاهه‌کییه‌کان به‌شیوازی پلیکانه‌یی دابنریت.
6. له سکه‌نکردنی فۆرمووله‌کان و خشته‌کان ده‌بیت به‌رگری بکریت و فۆرمووله‌کان ده‌بیت به‌نرمئامیری Math Type پیتچنی بکریت.
7. وینه‌کان ده‌بیت له چوارچیوه‌ی tif و به‌کوالیتی زیاتر له 300dpi بیت.
8. ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان ده‌بیت له دوا‌ی یه‌ک تا کۆتایی کتیبه‌که دابنریت.
9. له‌وه‌به‌ره‌مانه‌ی که لایه‌نی زانستیان هه‌یه‌ وه‌کوو فه‌ره‌نگه‌کان و فه‌ره‌نگۆکه‌کان هه‌روه‌ها‌ ئه‌وه‌ به‌ره‌مانه‌ی که به‌زۆری تییاندا که‌لک له‌ نیشانه‌گه‌لی کورتکراوه‌ وه‌رده‌گیردریت، ده‌بیت پۆلینه‌ندیی نیشانه‌ کورتکراوه‌ییه‌کانی له دوا‌ی پیرستی بابه‌ته‌کانه‌وه بنوسریت.
10. ته‌واوی خشته‌کان و وینه‌کان ده‌بیت ژماره‌یان بۆدابنریت، سه‌ردیر و سه‌رچاوه‌که‌یان دیاری بکریت.
11. سه‌ردیری خشته له سه‌روویه‌وه و سه‌ردیری ره‌سم و نه‌خشه‌که له خواره‌وه‌ی بیت.
12. له کاتی دانانی سه‌ردیره‌کان، ره‌سمه‌کان، نه‌خشه و خشته‌کان ده‌بیت له نیوان ژماره‌ی ره‌ش بنوسریت و له دوا‌ی سی مه‌ودا دابنریت، هاوکات ئه‌گه‌ر پیتی ئه‌لفبێ به‌کار رویشتییت ده‌بیت پیتته‌که دابنریت: ئه‌لف) ره‌سم

ه) پهراویز

ئه گهر نووسهر یا وهرگیر به پیوستی بزائیت زانیاریگه لیک سه بارهت به خوینه بنووسیت به لام ناوبردنیان له ده قدا بیته هوی په رته وازبوونی ده قی سه ره کی ده بیت ئه و زانیاریانه له پهراویزدا بهیئت. پهراویز جوراوجوره که ئه گهری هه یه ئه و بابه ته شیکارییه، بهرانبه ری دهسته واژه کان، شیوازی ئینگلیسی و ناوی شوینه کان و ژنده ره کان بیت.

سهرنجدان به م خالانه له نووسینی پهراویزدا گرینگه:

۱. ریڅخستنی پهراویز ده بیت به شیوازی Restart each page بیت.

۲. پهراویزی ئینگلیسی ده بیت چه پ چین و به ژماره ی ئینگلیسی و پهراویزی کوردی ده بیت راست چین و به ژماره ی کوردی بیت.

۳. ئه و پهراویزه تیکه لانه ته نانهت ئه گهر به وشه ی ئینگلیسیه وه ده ست پی بکات، ده بیت راست چین بکریت.

۴. ژماره ی پهراویزه کان ناییت به شیوازی به ره و سهر بیت و ده بیت له نیوان ژماره و شروفه ی رهش (-) یا خالی (.) دابنریت.

پیشنیار ده کریت وهرگیر یا وهرگیره کان به مه بهستی به پیژکردنی بابه ته کانی کتیب شروفه گه لیک له به شگه لی پیوستی پهراویزدا دابنریت و ئه وه به (و) یا (وهرگیر) دیاری بکن.

و) نووسینی ناوی شوین و دهسته واژه کان

بهرانبه ری کوردی یا دهسته واژه ی پسپورانه ی باو ده بیت له ده ق و بهرانبه ری ئینگلیسیدا به هینانی دهسته واژه سه ره کییه که ی له پهراویزدا بنووسریت و وشه نامه که به ک به پی ئه دهسته واژه لانه له کوتایی کتیه که دا بهیئریت.

له تومارکردنی ناوی شوینه کاند ده بیت سه رنج بدریت بیژه ی سه ره کییان له ده قی کوردیدا ده بیت سه رنج بدریت ئه و ناوه ی که هه لگری بیژه ی ئینگلیسیه یا له کوردیدا به شیوازیکی تاییهت باوه، له بیژه ی دروست و به کاررؤیشتوی که لک وهرگیردریت.

جیی ئاماژه به که له یه کهمین کارکردی دهسته واژه ی پسیپۆرانه و ههروهها شوینه کاندای ده بیته دهسته واژه ی سه ره کی له په راویژدا بهیتریت و ئه گه ره دهسته واژه کان و ناوه کان دووباره له ده قدا به کار رۆیشت، چیدی پیویست به دووباره هیئانه وهی له په راویژدا ناکات.

نووسینی فۆرموول و نووسینی ژماره کان

له نووسینی فۆرموول و ژماره کاندا ده بیته ئه م خالانه ی خواره وه ره چاو بکریت:

1. فۆرموول و مه عادلّه کان ده بیته به نه رمئامیری Math Type پیتچنی بکریت.
 2. ته واوی ژماره کان له فۆرمووله کان و مه عادلّه کاندا ده بیته به کوردی بیت.
 3. له نیشانه ی (/) بۆ پیشاندانی ژماره گه لی ده یی که لک وه ربگیردریت و له به کارهینانی خال (.) به جیگای ده یی خۆتان بویرن.
 4. فۆرموول و مه عادلّه کان ده بیته هه لگری ژماره بن؛ به م جوړه ی ژماره ی راست چین کراو، به بی که وانه بیته: ۲، ۵
 5. فۆرموول و مه عادلّه کان له یه ک دیژدا و له ناوه راست چین ده کریت و ئه گه ره زیاتر له دیژیک بیت، چه پ چین ده بیته.
 6. ئه و واحده ژماره بیانه ده بیته به کوردی بیت و له لای چه پی ژماره که وه بنووسریت؛ بیجگه له و کتیبانه ی که ژماره ی واحده کان زۆره وه کوو کیمیا، بیرکاری ۱۰۰ کیلۆمه تر ۲۰ سانتی مه تر به جیگای 100km و 20cm
 7. ژماره چ له نیو ده ق و چ له سه ردیژدا له راسته وه بۆ چه پ ده نووسریت. ئه م بنه مایه بۆ نووسینی سالیس به کار ده رواه: ۱۳۶۰-۱۳۷۵؛ سه ردیژی سیهه م له پاژی دووهه م ۳۲ مه عادلّه ی چواره م له پاژی سیهه م ۴۳؛ ۱۲-۲۰ می گولان؛ لاپه ره کانی ۱۰-۱۳ تا ۲۰ می گولان؛ لاپه ره کانی ۳ تا ۱۰.
 8. واحده ژماره بییه کان ده بیته له ته واوی ده قه که دا یه کسان بیت و تا ئه و جیگای ده کریت ده بیته ته واوی یه که کان بین به یه که ی پر به کارهینهر له کوریدا وه کوو: سانتی گراد یا سیلسیوس
 9. ژماره ی ره سمه کان، خشته کان و ... کاتیک به شیک له رسته یه و له رسته دا ده خوینریته وه ناییت بیتته ناو که وانه. بۆ نمونه: له ره سمی ۲-۳ تاییه تمه ندییه کانی به ریۆه به ره پیشان دراوه.
 10. له و بابه ته کانی خواره وه دا ژماره کان به شیوازی پیتی ده نووسریت:
- له و ده قانه ی که بیرکاری نین و ژماره ی ریز و ده بییه کان کاتیک له گه ل ژماره ی دروست هاورا نه بن، ته واوی ژماره سه ره کییه کان و ئه وانه ی سه ره کی نین ئه گه ره له سه ره تایی دیژه وه بیئ؛ ژماره ی شه قام و ماله کان.

(ح) گێرانه وه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ

گیرانه‌وی راسته‌وخۆ ده‌بیت ده‌قیق و به بی ئه‌وه‌ی که له ده‌قی سه‌ره‌کیدا ده‌ستکارییه‌ک بکریت ده‌بیت ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌ یا نیشانه‌ی نووسین نابیت بگۆردریت. هینانی راسته‌وخۆ ده‌بیت له نیو که‌وانه‌دا بیت و به‌خیرایی له دوا‌ی ئه‌و ناوی سه‌رچاوه‌که‌ به‌یتری‌ت. له هینانی ئایاتی قورئاندا ده‌بیت سه‌رنجیکی زۆر بدریت. له نقل قولی ناراسته‌وخۆدا نووسه‌ر واتا و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی قسه‌ی که‌سانی دیکه‌ به‌ شیواز و زمانی خۆی ده‌رده‌بری‌ت. له نقل قول ناراسته‌وخۆدا ده‌بیت ژیده‌ره‌که‌ی بدریته‌وه‌ له سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی و حه‌تمه‌ن ده‌بیت ناوی سه‌رچاوه‌ به‌یتری‌ت تا تۆمه‌تی دزیی زانستی لی نه‌دریت.

ت) دانانی ژیده‌ر و سه‌رچاوه‌کان

بایه‌خی هه‌ر وتاریکی زانستی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو سه‌رچاوه‌ و هینانی ئه‌و ژیده‌رانه‌ به‌ شیوازیکی ده‌قیقه؛ به‌م پیه‌ه‌ گرینگه‌ ته‌واوی ئه‌و ژیده‌ر نیوان ده‌قیبانه‌ دیاری بکرین و زانیاری کتیبنا‌سانه‌یان له پیرستی سه‌رچاوه‌کاندا به‌یتری‌ت.

به‌ پێی بریاری شو‌رای بلا‌و‌کردنه‌وه‌، ژیده‌ره‌کان له کتیبه‌کانی زانکۆی کوردستاندا له شیوازی شیکا‌گۆ په‌یره‌وی ده‌کات؛ که‌وا‌یه‌ ژیده‌ره‌کان ده‌بیت به‌ شیوازی نیوان ده‌ق یا به‌ شیوازی " نووسه‌ر، ریکه‌وت و بلا‌و‌کردنه‌وه‌" بیت. چۆنیه‌تی نووسینی ژیده‌ره‌کان نیوان ده‌قی و پیرستی سه‌رچاوه‌کان به‌ پیه‌ بنه‌مای شو‌قه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

به‌لگه	نموونه
کتیبه پیرۆزه‌کان	قورئان. ۱۳۴۷. وه‌رگیرانی مامۆستا هه‌ژار. تاران: ناوه‌ندی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سرووش. (قورئان، به‌قه‌ره: ۱۱۲)
کتیبیک به یه‌ک نووسه‌ره‌وه	فتوحی، محمود. ۱۳۹۰. سبک شناسی: نظریه‌ها، رویکردها و روش‌ها. تهران: سخن. (فتوحی ۱۳۹۰، ۱۲۰) یا (فتوحی ۱۳۹۰) <i>Pollan, Michael. 2006. The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved. New york: penguin. (pollan2006,99-100)</i>
کتیب به دوو نووسه‌ره‌وه	خدایاری فرد، محمد و اکرم پرند. ۱۳۹۴. ارزیابی و آزمونگری روان‌شناختی. ج ۳. ویراست ۲. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (خدایاری فرد و پرند ۱۳۹۴، ۱۰) یا (خدایاری فرد و پرند ۱۳۹۴) <i>Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. The War: An Intimate History, 1941-1945. New York: Knopf. (Ward and Burns 2007, 52)</i>

معینی، سهراب، ژاله خوشخو و مهرداد مهدابی. ۱۳۹۳. آبیان و فراوری. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (معینی ۱۳۹۳، ۱۵) یا (معینی ۱۳۹۳)	کتیب به سی نووسه‌ره‌وه
مخدوم، مجید، علی اصغر درویش صفت، هورفر جعفرزاده و عبدالرضا مخدوم. ۱۳۹۲. ارزیابی و برنامه‌ریزی محیط‌زیست با سامانه‌های اطلاعات جغرافیایی. چ. ۷. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (مخدوم و دیگران ۱۳۹۲، ۱۰) یا (مخدوم و دیگران ۱۳۹۲) (Barnes et al. 2010,847)	کتیب به زیاتر له سی نووسه‌ره‌وه

مدرک	نمونه
پاژیک له کتیب	نوروزی چاکلی، عبدالرضا. ۱۳۸۴. جامعه اطلاعاتی و جهانی شدن. در مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ویراستار محسن حاجی زین العابدینی. ۱۰۱-۱۲۱. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نوروزی چاکلی ۱۳۸۴، ۱۱۰) Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T.
کتیب به نووسه‌ری رئیک‌خراوه‌وه	سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. ۱۳۸۰. ضوابط طراحی فضای سبز شهری. تهران: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور ۱۳۸۰، ۱۰)
کتیب به وه‌رگپه‌وه	توماس، یان. ۱۳۸۰. <i>ارزیابی اثرات زیست محیطی استرالیا</i> . ترجمه منوچهر طیبیان. تهران: موسسه انتشارات دانشگاه تهران.
کتیبی چند به‌رگی	آرین‌پور، یحیی. ۱۳۸۲. <i>از صبا تا نیما</i> . ج. ۲. چ. ۸. تهران: زوار (آرین‌پور ۱۳۸۲، ج ۲) یا (آرین‌پور ۱۳۸۲، ج. ۲: ۲۵)
نازناوه‌کان	نیما یوشیج {علی اسفندیاری}. <i>مجموعه اشعار نیما یوشیج</i> . تهران: نیلوفر. (نیما یوشیج ۱۳۸۲)

نیازی، سیمین، ویراستار. ۱۳۸۴. <i>گزیده مقالات ایفلا ۲۰۰۳</i> (برلین، ۹-۱ اوت ۲۰۰۳). تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (نیازی ۱۳۸۴)	هله‌گر یا کوکه‌روهه
بنی اسدی، نازنین. ۱۳۸۳. «مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش آموزان». <i>مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی</i> ۳۴ (۲): ۳۵-۶۵. (بنی اسدی ۱۳۸۳، ۶۸) Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in plato's Republic." <i>Classical Philology</i> 104: 439-458. (Weinstein 2009,440)	وتار به نووسه‌ریکه‌وه
ماتریسکا، کاتارزینا. ۲۰۰۴. « کتابداران در عصر دانش». ترجمه محمدرضا سلیمانی. ۱۳۸۴. <i>مجله علوم کتابداری</i> ۲۰ (۳و۴): ۷۵-۸۷ (ماتریسکا ۲۰۰۴).	وتاری وه‌رگپدراو
مظهری، اشرف. ۱۳۳۴. «مقایسه اجاره در فقه و قانون مدنی و آیین‌نامه مال الاجاره‌ها». <i>پایان‌نامه کارشناسی ارشد</i> . به راهنمایی سید محمد مشکوه. تهران: دانشگاه تهران: دانشکده حقوق و علوم سیاسی	نامه‌ی کو‌تایی ماسته‌ر و دکتوری

خالگه‌لی هیئانی سه‌رچاوه و ژیدهر

۱. نه‌گه‌ر دوو یا چهند نووسه‌ری جیاواز ناوی هاوشیوه‌یان بیټ و سالی بلاوبوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان یه‌کیک بیټ، بیټی یه‌که‌می ناویان پیش له نازناویان ده‌نووسریت (ب. بابایی ۱۳۶۸)، (م، بابایی ۱۳۶۸).
۲. نه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌کان تاییه‌ت دوو به‌ره‌مه له نووسه‌ریک بن و ریکه‌وتی بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌موویان یه‌کیک بیټ، به بیټی نه‌لفبی ده‌بیټ له یه‌کدی جیا بکرینه‌وه (عابدی ۱۳۸۵ الف)، (عابدی ۱۳۸۵ ب).
۳. له هه‌ر شوئینیک ناوی نووسه‌ریک له ده‌قدا بیته‌وه پیویست ناکات له که‌وانه‌دا دووباره بکرینه‌وه. وه‌کوو:

به باوه‌ری مه‌حمودی (۱۳۶۸) ده‌بیټ...

٤. یو نووسینه‌وهی ژېدهره نیوان ده‌قی‌ئو به‌ره‌مانه‌ی به فارسی نین دوو شیواز له‌بهر ده‌سته: ئه‌لف) ناوی ئینگلیسی له‌نیو که‌وانه دابنریه‌ت (Blake 1980)؛ ب) بیژه‌که‌ی به‌ ناوی کوردی له‌رسته‌دا دیت و ئینگلیسی‌به‌که‌ی له‌په‌راویژدا ده‌هینریت: بلیک¹ بروای وایه...

٥. ئه‌گه‌ر به‌خیرایی و دوا‌ی تیه‌ربوونی سئ لاپه‌ره‌سه‌رچاوه‌که‌ بدریت‌ه‌وه‌هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو له‌وشه‌ی (هه‌مان) و له‌ئینگلیس‌شدا له «ibid» به‌جیگای ناوی نووسه‌ر که‌لک وهرده‌گیردیت. ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی یه‌کیک بیت به‌لام ژماره‌ی لاپه‌ره‌که‌ی جیاواز بیت له‌دوا‌ی "هه‌مان" یا «ibid» ژماره‌ی لاپه‌ره‌که‌ی ده‌نووسریت.

٦. ئه‌گه‌ر باب‌ه‌تیک چهند سه‌رچاوه‌ی هه‌بیت، هه‌ر یه‌ک له‌سه‌رچاوه‌کان به‌(؛) جیا ده‌کرینه‌وه: (دیانی ١٣٨٥؛ حسنی ١٣٥٩؛ رسولی ١٣٥٨)

ریزی پیوستی سه‌رچاوه‌کان ده‌بیت به‌م جوهر بیت:

٧-١- پیوستی سه‌رچاوه‌کان ده‌بیت به‌پی‌ریزی ئه‌لفی‌ی نازناوی نووسه‌ر ریز ده‌کریت.

٧-٢- ئه‌گه‌ر نووسه‌ریک به‌ره‌مه‌یکی بیت و له‌دوا‌ی ئه‌وه له‌گه‌ل که‌سیک یا چهند هاوکاریک به‌ره‌مه‌یکی دیکه‌ی نووسیبت، سه‌ره‌تا ئه‌و به‌ره‌مه‌ی که‌ نووسه‌ریکی هه‌یه (ئه‌گه‌ر دوو یا چهند به‌ره‌مه‌یکی بوو به‌پی‌سالی بلاو کردنه‌وه و له‌ئه‌گه‌ری وه‌ک یه‌ک بوونی سالی بلاو کردنه‌وه به‌پی‌بیتی ئه‌لفی‌ی سه‌ردیتر) له‌دوا‌ی ئه‌وه به‌ره‌مه‌کانی دیکه به‌پی‌ریزی ئه‌لفی‌ی نازناوی نووسه‌رانی دووه‌م و سیه‌م ده‌نووسریت.

٧-٣- له‌پیوستی سه‌رچاوه‌کاندا سه‌ره‌تا سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان دوا‌ی ئه‌وه سه‌رچاوه‌ی فارسی و دواتر سه‌رچاوه‌کانی دیکه وه‌ک عه‌ره‌بی و ئینگلیسی ده‌نووسرین.

٨. له‌به‌ره‌مه‌ نووسراوه‌یه‌کاندا، سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان ده‌بیت به‌کوردی و سه‌رچاوه‌ ئینگلیسیه‌کانیش به‌هه‌مان زمانی سه‌ره‌کی بنووسری؛ به‌لام له‌به‌ره‌می وهرگیرداودا، سه‌ره‌تا ده‌بیت شیوازی هیتانی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی کتیه‌که‌ ده‌بیت پاریزریت و دووه‌م ئه‌وه‌ی که‌ له‌ژېده‌ری نیوان ده‌قیدا ده‌بیت بیژه‌ی دروستی ناوی که‌سه‌کان، به‌کوردی بنووسریت و شیوازی ئینگلیسیه‌که‌ی یا شیوازه سه‌ره‌کیه‌که‌ی له‌په‌راویژدا به‌هینریت. هه‌روه‌ها ئه‌و زانیاریانه‌ی تایه‌ت به‌کتیناسین وهرناگیرنه‌وه؛ مه‌گه‌ر

¹ Blake

ٲهوهی که له دهق و رسته‌دا به کار بروات. وه کوو: ٲابرامز² له فهره‌نگی دهسته‌واژه ٲه‌ده‌بیه‌کاندا له باسی خوازه‌دا³ ده‌ٲیت...

٩. له ٲیرستی سه‌رچاوه و ده‌قدا ناوی کتیب به شیوازی ٲیتالیک ده‌نووسریٲ.

١٠. له ٲیرستی سه‌رچاوه‌دا ناوی وتار له نیوان که‌وانه و ناوی گوٲار یا کومه‌له وتار به شیوازی ٲیتالیک ده‌نووسریٲ.

١١. له ٲیرستی سه‌رچاوه ٲینگلیسییه‌کاندا ناییت له نیوان ناوی نووسه‌ر له & که‌لک وه‌ر‌بگیردریٲ و ده‌بیٲ به and‌نووسریٲ.

² Abrams

³ A Glassary of Literary Terms