



معاونت پژوهش و نوآوری

شیوه‌نامه‌ی تهیه، تنظیم و مقررات ارسال کتاب به شورای نشر دانشگاه کردستان

شرح تصویب

عنوان شورا	رئیس شورا	دبیر شورا	تاریخ جلسه
شورای پژوهشی دانشگاه	علی اکبر مظفری	حسین دانش‌مهر	۱۴۰۲/۰۳/۲۳
هیأت رئیسه دانشگاه	حامد قادرزاده	خالد احمدزاده	۱۴۰۲/۰۵/۰۲

زمان اجرا: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱

۰۲/۹/۱۱۳۲۰

شماره ابلاغ:

۱۴۰۲/۰۵/۰۹

تاریخ ابلاغ:

۲۷

تعداد صفحات:



فهرست مطالب

۳	مقدمه
۴	ماده (۱) فرایند ارسال کتاب به شورای نشر
۵	ماده (۲) ویژگی‌های اثر تصنیفی و مؤلف آن
۷	ماده (۳) ویژگی‌های اثر تالیفی و مؤلف
۸	ماده (۴) ویژگی‌های اثر ترجمه‌ای و مترجم
۹	ماده (۵) مشخصات حروف نگاری و صفحه آرایی
۱۳	ماده (۵) پاورقی (پانویس)
۱۴	ماده (۶) ضبط اعلام و اصطلاحات
۱۵	ماده (۷) فرمول نویسی و عددنویسی
۱۶	ماده (۸) نقل قول مستقیم و غیر مستقیم
۱۷	ماده (۹) ارجاع و منبع دهی
۲۰	ماده (۱۰) نکته‌های ارجاع دهی
۲۲	ماده (۱۱) رسم الخط و شیوه املائی
۲۳	لیست انتشارات بین‌المللی مصوب شورای پژوهشی



مقدمه

بدیهی است هر ناشر معتبر و مؤسسه و سازمان تحقیقاتی و پژوهشی برای آنکه سلسله آثاری یکدست و سامان‌مند داشته باشد، شیوه‌نامه‌ای مدون و منسجم را مبنای تهیه تنظیم و چاپ آثار خود قرار می‌دهد. انتشارات دانشگاه کردستان به مثابه ناشر دانشگاهی از شیوه‌نامه و آیین‌نامه واحدی تبعیت می‌کند که ضروری است فرآیند نشر از آن تبعیت نماید. بی‌شک در هر شیوه‌نامه‌ای مواردی ذکر می‌شود که گاه اجماعی بر آنها نشده است اما ناچار باید برای جلوگیری از تشویش و ناهمگونی آثار هر مؤسسه مبنایی را پذیرفت که پذیرش عام‌تری دارد؛ بنابراین موارد یاد شده در این شیوه‌نامه، بر اساس نظر شورای پژوهشی و شورای نشر دانشگاه و با الگوی شیوه‌نامه نشر کتاب در دانشگاه تهران تدوین شده است. ضروری است آثار پیشنهاد شده به شورای نشر دانشگاه کردستان مطابق با این شیوه‌نامه باشد.

امید است مؤلفان و مترجمان محترم با رعایت نکته‌های یادشده به تسریع و تسهیل فرایند ویرایش و آماده‌سازی کتاب خود کمک کنند و از این طریق مانع دوباره‌کاری و اتلاف زمان و هزینه شوند. همچنین شورای پژوهشی و شورای نشر دانشگاه کردستان همواره پذیرای پیشنهادهای و نظرهای اصلاحی صاحب نظران و استادان گرامی است.



ماده (۱) فرایند ارسال کتاب به شورای نشر

صاحبان آثار باید با مراجعه به سامانه مدیریت امور پژوهشی عنوان کتاب خود را ثبت و مدارک مورد نیاز را مطابق فرایند طراحی شده بارگذاری کنند. ضروری است موارد زیر تکمیل و بارگذاری شود:

- (۱) کارنامه علمی مؤلف/ مترجم در قالب فرم ثبت مشخصات تمامی مؤلفان/ مترجمان ضروری است
- (۲) فرم تعهد ارسال کتاب
- (۳) فرم دلایل توجیهی تألیف/تصنیف/ترجمه
- (۴) متن کامل کتاب با ذکر نام نویسندگان/مترجمان
- (۵) متن کامل کتاب بدون نام نویسندگان/مترجمان
- (۶) متن کامل کتاب به زبان اصلی (برای کتاب‌های ترجمه شده)
- (۷) صورتجلسه شورای گروه
- (۸) صورتجلسه شورای دانشکده

ضروری است اعضای محترم هیأت علمی اطلاعات لازم را درباره کتاب به نماینده محترم دانشکده در شورای نشر ارائه کنند تا نمایندگان محترم بتوانند در جلسات شورا، آن اثر را تشریح نمایند.



ماده ۲) ویژگی‌های اثر تصنیفی و مؤلف آن

کتاب تصنیف کتابی است که بر دستاوردها و پژوهش‌های صاحب/صاحبان اثر مبتنی باشد. این نوع کتاب عمدتاً بر اساس نظرها و دستاوردهای پژوهشی نویسنده/نویسندگان تهیه می‌شود که مدعی یک ایده جدید در یک زمینه تخصصی است که این زمینه تخصصی با رشته تحصیلی صاحب یا صاحبان اثر مرتبط و قبلاً نیز محتوایی با عناوین مشابه در جایی ارائه نشده باشد. بدیهی است که نویسنده/نویسندگان به طور صحیح، مستدل و منطقی باید ایده‌ها و دستاوردهای خود را به رشته تحریر درآورده باشند. لازم به ذکر است که نوآوری در این کتاب باید به اندازه‌ای باشد که نویسنده/نویسندگان باید وجهی از موضوع را که تا قبل از نوشتن این کتاب به رشته تحریر در نیامده است، اشاره نمایند به طوری که حجم چشمگیری از کتاب شامل مطالب و ایده‌های جدید باشد. بر این اساس برای اثر تصنیفی دو شرط لازم است:

الف) شرایط نویسنده/نویسندگان:

- ۱) در رشته تخصصی کتاب دارای سابقه تدریس (حداقل ۱۲ نیم سال) به عنوان عضو هیات علمی در دانشگاه کردستان یا سایر دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی معتبر دولتی باشد؛
 - ۲) هر کدام از نویسنده/نویسندگان حداقل دارای بیست مقاله در نمایه‌های معتبر با وابستگی سازمانی دانشگاه کردستان باشد به طوری که در حداقل ۵۰ درصد از مقالات مرتبط با موضوع کتاب به عنوان نویسنده مسئول باشد.
 - ۳) پایان‌نامه، رساله و یا گزارش طرح پژوهشی نمی‌تواند به عنوان کتاب تصنیفی ارائه و چاپ گردد.
 - ۴) دانشجویان نمی‌توانند در این نوع کتاب مشارکت داشته باشند.
 - ۵) حداقل مرتبه نویسنده/نویسندگان کتاب تصنیفی باید دانشجویی باشد.
- تبصره ۱:** کتاب تصنیفی در انتشارات معتبر داخلی می‌تواند حداکثر می‌تواند دو نویسنده با شرایط قید شده داشته باشد که حداکثر یکی از نویسندگان می‌تواند عضو هیأت دانشگاه کردستان باشد.
- تبصره ۲:** کتاب تصنیفی در انتشارات معتبر بین‌المللی خارج از ایران می‌تواند حداکثر می‌تواند سه نویسنده با شرایط قید شده داشته باشد که حداکثر دو نفر از نویسندگان می‌تواند عضو هیأت دانشگاه کردستان باشد.

ب) شرایط مربوط به اثر



۱) دست کم ۲۰ درصد از محتوای کتاب به بیان دیدگاه‌های جدید و نوآوری‌های علمی نویسنده / نویسندگان بپردازد و یا با تحلیل یا نقد دیدگاه‌های دیگران در موضوعی مشخص همراه باشد. صحت سنجی این فرآیند از طریق یک نامه رسمی از طرف نویسنده/نویسندگان با ذکر آدرس دقیق این محتوا به شورای نشر دانشگاه انجام گیرد.



ماده ۳) ویژگی‌های اثر تألیفی و مؤلف

تألیف اثری است که در آن مؤلف یا، مؤلفان یافته‌ها و نظرهای خود و اشخاص صاحب نظر را به منظور ارتقای دانش موجود پردازش و به صورت مجموعه‌ای تخصصی و منسجم در قالب کتاب مطرح می‌کنند.

شرایط مؤلف:

- ۱) در رشته تخصصی کتاب دارای سابقه تدریس (حداقل شش نیم سال) و تحقیق باشد؛
 - ۲) حداقل سه مقاله در موضوع کتاب پیشنهادی در مجلات JCR یا Scopus یا WOS یا علمی مورد تایید وزارتین به چاپ رسانده و به آنها در این کتاب ارجاع داده باشد.
- تمام ارجاعات درون متنی باید مطابق این شیوه‌نامه باشد و اطلاعات کتاب‌شناختی آنها در فهرست منابع ذکر شده باشد؛ همچنین ارجاع درون متنی به تمام منابع ذکر شده در فهرست منابع الزامی است.
- تبصره ۳:** پایان‌نامه، رساله و یا گزارش طرح پژوهشی نمی‌تواند به عنوان کتاب تألیفی ارائه و چاپ گردد.
- تبصره ۴:** تنها دانشجویان دکتری که حداقل یک مقاله با استاد راهنما دارند می‌توانند به عنوان همکار مؤلف مشارکت داشته باشد. هر کدام از اعضای هیات علمی هر سه سال یکبار می‌توانند یک اثر مشترک با دانشجو به عنوان همکار مؤلف داشته باشند.



ماده ۴) ویژگی‌های اثر ترجمه‌ای و مترجم

ترجمه اثری است که در آن مفهوم و محتوای کامل یک اثر از زبانی به زبان دیگر برگردانده می‌شود. ترجمه مطلوب آن است که ساختار کتاب اصلی حفظ شود و متن با دقت و با استفاده از معادل‌های مناسب و رایج و با رعایت یکنواختی در سراسر کتاب به زبان مقصد برگردانده شود؛ به گونه‌ای که برای خواننده زبان مقصد مفهوم باشد.

شرایط مترجم:

۱) رشته تخصصی او مرتبط با موضوع کتاب باشد و سابقه تدریس در آن موضوع داشته باشد؛

۲) حداقل دو مقاله به زبان اصلی کتاب و دو مقاله به زبان مورد ترجمه نوشته و چاپ کرده باشد؛

هر اثر ترجمه‌ای باید مطابق ساختار و محتوای کتاب اصلی باشد و فصل‌بندی و بخش‌بندی آن براساس اصل کتاب باشد. مترجم موظف است تمام شکل‌ها (در صورت لزوم)، نمودارها و نقشه‌های کتاب را ترجمه و نمودارها و جدول‌ها را مجدد ترسیم کند یا آنکه با کیفیت پذیرفتنی برای چاپ تحویل دهد. همچنین ترجمه نمایه و افزودن فرهنگ واژگان تخصصی و مقدمه مترجم ضروری است.

تبصره ۵: فقط کتاب‌های منتشر شده در انتشارات بین‌المللی و معتبر مورد تایید شورای پژوهشی می‌توانند ترجمه شوند.

تبصره ۶: تنها دانشجویان دکتری که حداقل یک مقاله با استاد راهنما دارند می‌توانند به عنوان همکار مترجم مشارکت داشته باشند.

تبصره ۷: هر کدام از اعضای هیات علمی هر سه سال یکبار می‌توانند یک اثر ترجمه داشته باشند.



ماده ۵) مشخصات حروف نگاری و صفحه آرایی

فایل متن اثر باید در نرم‌افزارهای رایج متن‌نویسی و صفحه‌آرایی مطابق مشخصات مندرج در زیر متن‌نویسی و صفحه‌آرایی شده به شورای نشر تحویل داده شود.

در اندازه، وزیری حاشیه بالا و پایین ۵ و چپ و راست ۴ سانتی متر و یا در اندازه، رحلی حاشیه بالا ۳ پایین ۲/۵ (دو و نیم)، و چپ و راست ۲ سانتی متر است. یادآوری می‌شود که در هر دو اندازه باید کاغذ A4 تعریف شود.



Single	فاصله سطرها
۰/۵ سانتی‌متر	تورفتگی پاراگراف
(راست‌چین)	۱. فصل
(راست‌چین)	۲. تیتراژ فصل
	۳. تیترک
	۴. قلم متن
Times new Roman نازک	۵. لاتین داخل متن
پوینت ۱۰	
B نازنین نازک پوینت ۱۰	۶. پاورقی فارسی
Times new Roman نازک	۷. پاورقی لاتین
پوینت ۸	
B نازنین سیاه پوینت ۱۰	۸. شماره شکل و جدول
B نازنین نازک پوینت ۱۰	۹. شرح شکل و جدول
(single) B نازنین نازک پوینت ۹	۱۰. متن داخل جدول (فارسی)
(single) Times new Roman نازک	۱۱. متن داخل جدول (لاتین)
پوینت ۸	
(single) ایرانیک یا ایتالیک سیاه پوینت ۱۱	۱۱. کلمات مشخص در متن
B نازنین سیاه پوینت ۸ و ۹	۱۲. نوشته‌های داخل شکل
	(فارسی)



۱۳. نوشته‌های داخل شکل	Times new Roman سیاه
(لاتین)	پوینت ۸
۱۴. منابع و مآخذ فارسی	B نازنین نازک پوینت ۱۱
۱۵. منابع و مآخذ انگلیسی	Times new Roman نازک (single) پوینت ۱۰
۱۶. خط پاورقی (فارسی و لاتین)	خط کامل
۱۷. متن سر صفحه	B نازنین نازک ۱۰
۱۸. شماره صفحه	B نازنین نازک ۱۲
۱۹. فرمول	Times new Roman نازک ۱۲

در حروف نگاری و صفحه‌آرایی رعایت نکات زیر ضروری است:

- شماره صفحات، زوج راست چین و شماره صفحات فرد چپ چین باشد.
- شروع فصل‌ها از صفحه فرد و دو سطر پایین‌تر باشد.
- در صفحه عنوان باید نام، کتاب نام مؤلف مؤلفان نام مترجم/ مترجمان یا مصحح/ مصححان ذکر شود.
- صفحه‌آرایی اثر که نحوه تنظیم آن در اختیار صاحب اثر است پس از صفحه عنوان قرار می‌گیرد.
- در فهرست مطالب باید تمام عنوان‌های اصلی فرعی و فرعی‌تر به صورت پلکانی تنظیم شود.
- از اسکن فرمول‌ها و جدول‌ها باید اجتناب شود و فرمول‌ها باید با نرم افزار MathType، MathMagic و یا در محیط LaTeX حروف‌نگاری شود.
- عکس‌ها و تصویرها باید در قالب tif و با کیفیت بیش از ۳۰۰dpi باشد.
- شماره صفحات باید پی در پی از ابتدا تا انتهای کتاب درج شود.
- در آثاری که جنبه تخصصی دارد مانند فرهنگ‌ها و واژه‌نامه‌ها و نیز آثاری که به کرات از نشانه‌های اختصاری استفاده کرده است، باید فهرست نشانه‌های اختصاری پس از فهرست مطالب نوشته شود.



- ۱۰) تمام شکل‌ها جدول‌ها و تصویرها باید شماره‌گذاری شده عنوان و منبع آنها ذکر شود.
- ۱۱) عنوان جدول در بالای آن و عنوان شکل و نقشه در پایین آن نوشته شود.
- ۱۲) در شماره‌گذاری عنوان‌ها شکل‌ها نقشه‌ها و جدول‌ها باید بین شماره تیره درج شود و پس از آن سه فاصله درج گردد و اگر از حروف الفبایی استفاده شده باشد، باید کمان درج شود: الف) شکل ۱.۲



ماده ۵) پاورقی (پانوشت)

اگر نویسنده یا مترجم لازم بداند اطلاعاتی را درباره متن برای خواننده بیان کند اما ذکر آنها در متن موجب گسستگی مطلب اصلی شود باید آن اطلاعات را در پاورقی بیاورد. پاورقی اقسامی دارد که ممکن است مطلب توضیحی، معادل واژگان و اصطلاحات، صورت لاتین و اعلام و نیز ارجاعات باشد.

توجه به این نکات در نگارش پاورقی ضروری است:

۶) تنظیمات پاورقی باید به صورت Restart each page باشد.

۷) پاورقی لاتین باید چپ‌چین و با عدد لاتین و پاورقی فارسی باید راست‌چین و با عدد فارسی باشد.

۸) پاورقی‌های مختلط حتی اگر با واژه لاتینی آغاز شود، باید راست‌چین باشد.

۹) اعداد پاورقی نباید به صورت زبرنوشته اندیس باشد و باید بین عدد و توضیح تیره (-) یا نقطه (.) درج شود. پیشنهاد می‌شود مترجم مترجمان به منظور غنابخشی به مطالب کتاب توضیحاتی را در بخش‌های لازم در پاورقی بیفزایند و آن را با (م) یا (مترجم) مشخص سازند.



ماده ۶) ضبط اعلام و اصطلاحات

معادل فارسی یا رایج اصطلاحات تخصصی باید در متن و معادل لاتین با اصل آن در پاورقی نوشته شود و واژه‌نامه‌ای براساس این اصطلاحات در پایان کتاب تهیه و تنظیم شود.

در ضبط اعلام نام اشخاص و مکان‌ها باید تلفظ اصلی آنها را در متن به فارسی و صورت لاتین یا اصل را در پاورقی بیان کرد باید دقت شود که اگر آن نام دارای تلفظ بین‌المللی است یا در فارسی به گونه‌ای خاص رایج است. از تلفظ رایج استفاده شود مانند «لهستان» به جای «پولسکا» و «مجارستان» به جای «هنگری».

برای تلفظ صحیح اعلام می‌توان به فرهنگ تلفظ نام‌های خاص نوشته فریبرز مجیدی از انتشارات معاصر و نیز تارنمای سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به آدرس nlai.ir مراجعه کرد.

گفتنی است در نخستین کاربرد اصطلاحات تخصصی و نیز اعلام باید اصل آنها را در پاورقی ذکر کرد و اگر آن اصطلاحات و اسامی مجدداً در متن به کار رفت، نیازی به ذکر دوباره آنها در پاورقی نیست.



ماده ۷) فرمول نویسی و عددنویسی

در نگارش فرمول‌ها و معادله‌ها رعایت نکات زیر ضروری است:

- فرمولها و معادله‌ها باید با نرم افزار Math Type حروف نگاری شود.
- تمام اعداد در فرمولها و معادله‌ها باید به فارسی باشد.
- از علامت ممیز (/) برای نشان دادن اعشار استفاده شود و از به کار بردن نقطه (.) به جای اعشار اجتناب شود.
- فرمول‌ها و معادله‌ها باید دارای شماره باشد؛ به این صورت که شماره راست چین شده، بدون پرانتز باشد: ۵.۲
- فرمول‌ها و معادله‌های یک سطری وسط چین می‌شود و اگر بیش از یک سطر باشد، چپ چین می‌شود.
- واحدهای شمارشی باید به فارسی باشد و در سمت چپ عدد نوشته شود؛ به جز در کتاب‌هایی که تعداد واحدها بسیار زیاد است مانند شیمی و ریاضی ۱۰۰ کیلومتر ۲۰ سانتیمتر به جای 100km و 20cm
- عدد چه در متن و چه در عنوان از راست به چپ نوشته می‌شود. این قاعده برای نوشتن سال نیز صادق است:
۱۳۷۵-۱۳۶۰؛ عنوان سوم از فصل دوم ۳۲ معادله چهارم از فصل سوم ۴۳؛
۲۰-۱۲ اردیبهشت؛ صفحات ۱۰-۱۳ تا ۱۲ تا ۲۰ اردیبهشت؛ صفحات ۳ تا ۱۰.
- واحدهای شمارشی باید در تمام متن یکسان باشد و تا حد امکان باید تمام واحدها به واحدهای پرکاربرد در فارسی تبدیل شود سانتی گراد یا سلسیوس
- شماره شکل‌ها، جدول‌ها و ... وقتی بخشی از جمله است و در جمله خوانده می‌شود نباید داخل پرانتز بیاید. نمونه:
در شکل ۳-۲ ویژگی‌های مدیر نشان داده شده است.
- در موارد زیر اعداد به حروف نوشته می‌شود:
در متون غیرریاضی و اعداد ترتیبی و کسرها وقتی با عدد صحیح همراه نباشند، تمام اعداد اصلی و غیراصلی اگر در ابتدای سطر بیایند؛ شماره خیابانها و منزلها.
- اعداد کسری در متون غیر ریاضی به صورت بالا و پایین خط کسر نوشته میشوند ($\frac{2}{3}$) و نه به صورت اعشار (۲/۳).
- در متون غیر ریاضی از علامت «/» استفاده نشود و به جای آن «درصد» نوشته شود.



ماده ۸) نقل قول مستقیم و غیر مستقیم

نقل قول مستقیم باید دقیق و بدون تصرف در جمله‌ها و حتی شکل نوشتار متن اصلی، باشد حتی یک واژه یا نشانه نگارشی را نیز نباید تغییر داد. نقل مستقیم باید درون گیومه قرار گیرد و بلافاصله پس از آن منبع نقل ذکر شود. در نقل آیات قرآن و احادیث باید بسیار دقت کرد.

در نقل قول غیر مستقیم نویسنده مفهوم و منظور اصلی سخن دیگران را با سبک و زبان خود بیان میکند. در نقل قول غیر مستقیم نیز باید به منبع اصلی ارجاع داد و حتماً منبع را ذکر کرد تا در مظان اتهام سرقت علمی قرار نگرفت.



ماده ۹) ارجاع و منبع دهی

اعتبار هر نوشتار علمی به استناد و ذکر دقیق ارجاعات است؛ از این رو ضروری است تمام ارجاعات درون متنی مشخص شود و نیز اطلاعات کتابشناختی آنها در فهرست منابع ذکر شود.

بر اساس تصمیم شورای نشر، ارجاع دهی در کتاب‌های دانشگاه کردستان از روش **شیکاگو** تبعیت می‌کند؛ بنابراین ارجاعات باید به صورت درون متنی یا به اصطلاح «نویسنده تاریخ انتشار» باشد.

نحوه نگارش ارجاعات درون متنی و فهرست منابع به شرح زیر است:

مدرک	مثال
کتاب‌های مقدس	قرآن. ۱۳۸۹. ترجمه آیت‌الله علی مشکینی. تهران: مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران. (قرآن، بقره: ۱۱۲)
کتاب با یک نویسنده	فتوحی، محمود. ۱۳۹۰. سبک‌شناسی: نظریه‌ها، رویکردها و روش‌ها. تهران: سخن. (فتوحی ۱۳۹۰، ۱۲۰) یا (فتوحی ۱۳۹۰) Pollan, Michael. 2006. <i>The Omnivore's Dilemma: A Natural History of How Eating Has Evolved</i> . New York: Penguin. (Pollan 2006, 99–100)
کتاب با دو نویسنده	خدایاری‌فرد، محمد و اکرم پرند. ۱۳۹۴. ارزیابی و آزمونگری روان‌شناختی. چ. ۳. ویراست ۲. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (خدایاری‌فرد و پرند ۱۳۹۴، ۱۰) یا (خدایاری‌فرد و پرند ۱۳۹۴) Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. <i>The War: An Intimate History, 1941–1945</i> . New York: Knopf. (Ward and Burns 2007, 52)
کتاب با سه نویسنده	معینی، سهراب، زاله خوشخو و مهداد مهدابی. ۱۳۹۳. آبریزان و فراوری. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (معینی ۱۳۹۳، ۱۵) یا (معینی ۱۳۹۳)
کتاب با بیش از سه نویسنده	مخدوم، مجید، علی‌اصغر درویش‌صفت، هورفر جعفرزاده و عبدالرضا مخدوم. ۱۳۹۲. ارزیابی و برنامه‌ریزی محیط‌زیست با سامانه‌های اطلاعات جغرافیایی. چ. ۷. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران. (مخدوم و دیگران ۱۳۹۲، ۱۰) یا (مخدوم و دیگران ۱۳۹۲) (Barnes et al. 2010, 847)



مدرک	مثال
فصلی از یک کتاب	نوروزی چاکلی، عبدالرضا. ۱۳۸۴. جامعه‌ اطلاعاتی و جهانی شدن. در مجموعه مقالات همایش‌های انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران، ویراستار محسن حاجی زین‌العابدینی. ۱۲۱-۱۰۱. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نوروزی چاکلی ۱۳۸۴، ۱۱۰)
کتاب با نویسنده سازمانی	Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press. (Kelly 2010, 77)
کتاب با مترجم	سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. ۱۳۸۰. <i>ضوابط طراحی فضای سبز شهری</i> . تهران: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور. (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور ۱۳۸۰، ۱۰)
کتاب چند جلدی	توماس، یان. ۱۳۸۰. <i>ارزیابی اثرات زیست‌محیطی استرالیا</i> . ترجمه منوچهر طیبیان. تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران.
نام‌های مستعار	آرین‌پور، یحیی. ۱۳۸۲. <i>از صبا تا نیما</i> . ج. ۲. چ. ۸. تهران: زوار. (آرین‌پور ۱۳۸۲، ج. ۲) یا (آرین‌پور ۱۳۸۲، ج. ۲: ۲۵)
ویراستار یا گردآورنده	نیما یوشیج [علی اسفندیاری]. <i>مجموعه اشعار نیما یوشیج</i> . تهران: نیلوفر. (نیما یوشیج ۱۳۸۲)
مقاله با یک نویسنده	نیازی، سیمین، ویراستار. ۱۳۸۴. <i>گزیده مقالات ایفلا ۲۰۰۳ (برلین، ۹-۱ اوت ۲۰۰۳)</i> . تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. (نیازی ۱۳۸۴)
مقاله ترجمه‌شده	بنی‌اسدی، نازنین. ۱۳۸۳. «مدیریت مشارکتی معلمان و ارتباط آن با رفتار جامعه مدنی دانش‌آموزان.» <i>مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی</i> ۲۴ (۲): ۳۵-۶۵. (بنی‌اسدی ۱۳۸۳، ۶۸)
پایان‌نامه و رساله دکتری	Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." <i>Classical Philology</i> 104: 439–458. (Weinstein 2009, 440)
	ماتریسکا، کاتارزینا. ۲۰۰۴. «کتابداران در عصر دانش». ترجمه محمدرضا سلیمانی. ۱۳۸۴. <i>مجله علوم کتابداری</i> ۲۰ (۳ و ۴): ۷۵-۸۷. (ماتریسکا ۲۰۰۴)
	مظهری، اشرف. ۱۳۳۴. «مقایسه اجاره در فقه و قانون مدنی و آیین‌نامه مال‌الاجاره‌ها». <i>پایان‌نامه کارشناسی ارشد</i> . به‌راهنمایی سیدمحمد مشکوه. تهران: دانشگاه تهران، دانشکده حقوق و علوم سیاسی.
	محدث، سیدحمیدرضا. ۱۳۹۴. «زندگی اصیل؛ جان دادن به‌پای اصول». <i>جام جم آنلاین</i> . مشاهده در تاریخ ۱۳۹۵/۰۲/۲۱ از http://jamejamonline.ir/online/2137004123219930539/%D8%B2%D9%86%D8%AF%DA%AF%DB%8C-%D8%A7%D8%B5%DB%8C%D9%84%D8%9B-



ماده (۱۰) نکته های ارجاع دهی

۱. اگر دو یا چند نویسنده مختلف دارای نام مشابهی باشند و سال نشر اثرشان نیز یکی، باشد حرف اول نام آنها پیش از نام خانوادگی ذکر می شود (ب. بابایی ۱۳۶۸)، (م. بابایی ۱۳۶۸).
۲. اگر به دو یا چند اثر از یک مؤلف ارجاع داده شود و تاریخ نشر همه آنها یکسان باشد با حروف الفبا آنها را باید متمایز کرد (عابدی ۱۳۸۵ الف)، (عابدی ۱۳۸۵ ب).
۳. هر جا نام نویسنده در متن بیاید تکرار آن در پرانتز لازم نیست. مانند:
به اعتقاد دیانی (۱۳۶۸) باید ...
۴. برای نگارش استنادهای درون متنی به آثار غیر فارسی دو حالت وجود دارد: الف) نام لاتین درون پرانتز قرار گیرد (Blake 1980؛ ب) تلفظ نام به فارسی در جمله می‌آید و اصل لاتین آن در پانویس قید می شود: بلیک^۱ (۱۹۸۰) معتقد است.....

1. Blake

۵. اگر بلافاصله و با گذشت حداکثر سه صفحه به همان منبع پیشین ارجاع داده شود از همان «و در منابع لاتین از «ibid» به جای نام نویسنده استفاده می‌شود. اگر منبع یکی باشد اما شماره صفحه متفاوت باشد پس از «همان» یا ««ibid»» شماره صفحه نوشته می شود.
۶. اگر مطلبی به دو یا چند منبع ارجاع داده شود هر یک با نقطه ویرگول از دیگری جدا می شود: (دیانی ۱۳۵۸؛ حسنی ۱۳۵۹؛ رسولی ۱۳۵۸)
۷. ترتیب فهرست منابع این گونه باید باشد:
۱-۷- فهرست منابع براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده مرتب می شود.
۲-۷- اگر نویسنده ای اثری داشته باشد و پس از آن اثر دیگری با یک یا چند همکار نوشته باشد، ابتدا اثری که یک نویسنده دارد (اگر دو یا چند اثر بود براساس سال انتشار و در صورت یکی بودن سال انتشار براساس حروف الفبایی عنوان) پس از آن آثار دیگر براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسندگان دوم و سوم نوشته می شود.
۳-۷- در فهرست منابع ابتدا منابع فارسی بعد از آن منابع عربی و سپس منابع خارجی یا لاتین نوشته می شود.



۸. در آثار تألیفی، منابع فارسی باید به فارسی و منابع خارجی باید به همان زبان اصلی نوشته شود؛ اما در آثار ترجمه‌ای، نخست آنکه شیوه ارجاع دهی اصل کتاب باید حفظ شود و دوم آنکه در ارجاع درون متنی باید تلفظ صحیح اسامی افراد، به فارسی نوشته شود و صورت لاتین یا اصل آن در پانویس قید شود. در ضمن اطلاعات کتابشناختی ترجمه نمی‌شود؛ مگر آنکه در متن و در جمله به کار رود. مانند:

آبرامز^۱ (۲۰۰۹) در فرهنگ اصطلاحات ادبی^۲ در تعریف استعاره می‌گوید....

Abrams 1.

A Glossary of Literary Terms 2.

۹ در فهرست منابع و همچنین در متن نام کتاب به صورت ایتالیک نوشته می‌شود.

۱۱. در فهرست منابع نام مقاله درون گیومه و نام مجله یا مجموعه مقاله به صورت ایتالیک نوشته می‌شود.

۱۲. در فهرست منابع لاتین نباید بین نام نویسندگان از & استفاده کرد و باید and نوشته شود.



ماده (۱۱) رسم الخط و شیوه املائی

شیوه خط دانشگاه کردستان همان شیوه نامه دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی است؛ جز در مواردی که فرهنگستان چندین ضبط را پیشنهاد کرده و شورای نشر یکی را مبنای کار خود قرار داده و نیز در مواردی محدود، به دلیل کاربرد فراوان و همچنین نبود ادله محکم برای نادرست بودن شیوه ای خاص، شورای نشر می‌تواند شیوه‌ای مرسوم برای خود برگزیند. که در این شیوه‌نامه رسم الخط زبان فارسی در پیوست شماره ۱ آمده است. همچنین با توجه به چاپ کتاب‌ها به زبان کردی، رسم الخط این زبان در پیوست شماره ۲ قید شده است، که برای کتاب‌های تألیفی و ترجمه‌ای به زبان کردی لازم‌الاجرا است.



لیست انتشارات بین‌المللی مصوب شورای پژوهشی

Name of Publisher
Cambridge University Press
Chicago University Press
Columbia University Press
Harvard University Press
MIT Press
Oxford University Press/Clarendon (UK/US)
Princeton University Press
Stanford University Press
University of California Press
Yale University Press
Alfred A Knopf
Allen & Unwin
Cornell University Press
Duke University Press
Edward Elgar
Elsevier Science Ltd
IPA, Warsaw
JHU Press, Baltimore (MD), USA
John Hopkins University Press
Kluwer, London
Kluwer, The Hague
Kluwer/Springer
Manchester University Press
Melbourne University Press
New York University Press
Oxford University Press (Australia)
Palgrave MacMillan (UK & Australia, St Martins' Press in US)
Penguin
Politico's
Polity Press
Routledge (Taylor and Francis)
Sage Publications
Sage, London/New Delhi
Science Publishers
Univ of Pennsylvania Press
University of Chicago Press
University of Michigan Press

Name of Publisher
University of Minnesota Press
University of New South Wales Press
University of Toronto Press
WHO/EDM, Gen?ve
Wiley-Blackwell
AP, London
Basic Books, New York
Blackwell, Oxford
Clarendon Press, Gloucestershire, UK
CRC, Ghent, Belgium
CRC, New York
Harper & Row, New York
John Wiley & Sons, West Sussex, UK
Pergamon Press, Oxford/Amsterdam
Prentice Hall, Eaglewood Cliffs (NJ), USA
Random House, New York
Springer, London/Berlin
Addison Wesley
American Chemical Society (ACS)
Arnold, London
Ashgate
Aspen
Australian National University Press
Beacon Press
Berg, Oxford
Black Inc Press
Brill
Bruylant
Butterworth Heinemann
Cameron May
Continuum/Cassell
Curzon Press
Dekker, New York
Duckworth
Earthscan
Edinburgh University Press
EE, Cheltenham, UK



Name of Publisher
FAO, Rome
Federation Press
Francis and Taylor
Frank Cass
Garland Science (part of Taylor and Francis)
Garrisberg MacMillan
Hale & Iremonger
Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
Harper Collins
Hart
Harwood Academic Publishers
Heinemann
Hodder
Houghton Mifflin Company
IIED, London
Indiana University Press
Island Press, Washington (DC), USA
IU Press, Bloomington (IN), USA
IWA publishers
James Currey
Jossey-Bass
Karthala
Kegan Paul International
Kluwer Academic Publishers
Kluwer, Amsterdam
Kluwer Law International
Longman
Lynne Rienner
M E Sharpe
MacMillan, Windhoek, Namibia
Macmillan/Palgrave Press
Martinus Nijhoff Publishers
Methuen
Nomos Verlagsgesellschaft
NYU Press, New York
OECD, Paris
Open University Press (McGraw-Hill)
Pearson Education Australia
Pennsylvania State University Press

Name of Publisher
Permanent Black/Orient Longman
Pluto Press
Praeger Publishers
Psychology Press (part of Taylor and Francis)
Queen's McGill Press
Routledge
Routledge Cavendish
Routledge Curzon
Routledge, London/New York
Rowman and Littlefield
Royal Society of Chemistry (RSC)
Russell Sage Foundation
Rutgers University Press
Scribe Publications
SETAC Press
Singapore University Press
St. Martin Press
State University of New York Press
Swets Blackwell
T&T Clark
Texas University Press
Thomso-Sweet & Maxwell
Transaction Publishers
United Nations University Press
University of Arizona Press, Arizona
University of Hawaii Press
University of Ottawa Press
University of Pennsylvania Press
University of Queensland Press
University of Texas Press, Austin (TX), USA
Verso
VERSO
VS Verlag für Sozialwissenschaften
Wakefield Press
Westview Press
Westview Press, Boulder (CO), USA
Wiley and Sons
Wiley Publishing
WorldBank, Washington (DC), USA



Name of Publisher
WW Norton and Company
Brasiliense, S?o Paulo, Brasil
Greenwood Press, London
JAI Press, Greenwich (CT), USA
John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia
Lexington Books, Lanham (MD), USA
Manohar, New Delhi
UNESCO, Paris
University of Illinois Press, Champaign (IL), USA
UW Press, Washington (DC), USA
Zed Books, London
Aalborg University Press
Academic Press London
Addis Ababa University
Amsterdam University Press
Arhus University Press
Aristotle University
Arizona University Press
Asia Pacific Press
Ateneo de Manila, University Press
Atlas uitgeverij
Backhuys Publications
Bath University (DWP)
Belhaven Press
Benemerita Universidad Autonoma de Puebla
Benjamins
Berg Publishers
Berghahn Books
Boom Juridisch
CABI - CAB International Publishing
Carolina AP
Cassell
Catena Verlag
Charles Scribner's Sons
Chatto and Winden, UK
Chinese University Press
Civilizacao Brasileira
CNRS
Cranfield University

Name of Publisher
Dar es Salaam University Press
De Gruyter, Academic Press
Deakin University
Delft University Press
Dutch University Press
Ediciones Universidad de Navarra
Ediciones Universidad de Salamanca
Editorial de la Universidad de Costa Rica
Editorial Universidad de la Republica
Eindhoven University Press
El Collegio de Mexico
El Collegio Mexiquense, Toluca
Eudeba, Universidad de Buenos Aires
FGV (Fundacao Getulio Vargas)
Flacso
Fondo de Cultura Economica
Gadjah Mada University Press
Garland Publishers Inc.
Graham and Trotmann
Greenleaf
Hampton Press
Hong Kong Baptist University
Hurst
IAHS – International Association of Hydrological Sciences Press
Ian Randle Publishers
IEP (Instituto de Estudios Peruanos)
IEPRI
Intermediate Technology Press
Intermediate Technology Publications
Jorge Zahar
KNAW
Königshausen & Neumann
Left Coast Press Ltd.
Leiden University Press
Leske & Budrich
L'Harmattan
Lit Verlag
Marburg
Marcel Dekker



Name of Publisher
Marcial Pons
Metzler Verlag
Meyer and Meyer Sport
Moi University Press
Netherlands Geographical Studies
NIAS Press
Niemeyer Verlag
Nijmegen University Press
North Holland Publications
Norton Publishing
Nova Science Publications
Nueva Sociedad
Ohio State University Press
Orstom
Parthenon
Peter Lang
Pinter
Pontificia Universidad Javeriana and CIRAD, Bogota
Poznan University of Economics
Presse de l'Université de Lyon
Presse de l'Université de Quebec
Presses Universitaires de Namur
Presses Universitaires de Nancy
Pública/Universidade Autónoma de Lisboa
Pustaka Pelajar
R. Koppe
Reimer Verlag
RIVM/NOP
Rodopi
Roskilde University Press
Rozenberg Publishers Amsterdam
Schweizerbart, Bomtraeger and Cramer Science Publishers, Stuttgart
Seoul University Press
SicSat
Siglo XXI Editores
Stockholm University Press
Suhrkamp Verlag
Sussex University Press

Name of Publisher
Syracuse University Press
Tilburg University Press
TM Editores
Twente Universidad Press
UAM
Una Publications, Universidad de Buenos Aires
UNAM
Universidad Autonoma de Pueblo
Universidad Complutense
Universidad de Chile
Universidad de Los Andes
Universidad de Michoagan
Universidad de Valencia
Universidad Mayor de San Andres
Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua
Universidad por La Paz
Universidade Estadual de Campinas
Universitat de Lleida
Universitat Hamburg
Universitat von Konstanz (UVK), Universitätsverlag, Konstanz GmbH
Universität Wien
Universitätsverlag Rasch
Universiteit van de Nederlandse Antillen (UNA)
University of Birmingham
University of Bonn
University of British Columbia (UBC) Press
University of Canberra
University of Cape town Press, SA
University of Colombo
University of Copenhagen Press
University of Deusto
University of Groningen
University of Kwazulu Natal Press, Durban SA
University of Leeds Press
University of Manchester
University of Massachusetts Press
University of Mexico Press
University of San Catolina Press



Name of Publisher
University of Stellenbosch
University of Tennessee Press
University of the Philippines Press
University of the West Indies
University of Western Cape
University of Zimbabwe Press
USP
Utrecht University
UVK Universitätsverlag Konstanz
Vandenhoeck & Ruprecht
Verlag Otto Harassowitz
Vervuert

Name of Publisher
Vervuert Iberoamericana
Vossiuspers
Vrije Universiteit Brussel (VUB)
Vrije Universiteit Uitgeverij
VU University Press
VUB Press
Wageningen Academic Publishers
Wageningen University Press
Witwatersrand UP, Johannesburg SA
Woodhead Publishing Limited
World Meteorological Association (WMO)
Xuzhou City University of Mining Press