



**برنامه تفصیلی راهبردی سال ۱۳۹۸ صنایع دستی بر اساس برنامه
استراتژیک افق ۱۴۰۰ دانشکده هنر و معماری دانشگاه کردستان**

(شرح اقدامات و برنامه ها)

تهیه و تدوین گروه صنایع دستی، مهرماه ۱۳۹۸



| ۶ ماه دوم سال ۹۸ | تحقق یافته تا مهر ۹۸ | اقدامات و شرح نحوه اجرای برنامه ها | مسئول اجرایی | شاخص عملکردی | نوبت برنامه ها |
|---|--|--|--|---|--|
| با تغییر کاربری یکی از کلاسها کارگاه مواد و روشهای ساخت راه در مهر ماه ۱۳۹۸ راه اندازی شد | تاسیس کارگاههای مورد نیاز گروه در اولویت برنامه های گروه صنایع دستی است و برآن تاکید شده است. کارگاه حجم سازی - کارگاه مواد و روشهای ساخت - کارگاه چوب - کارگاه سفال و سرامیک - کارگاه شیشه و آبگینه - کارگاه فلز قلم زنی و زیور آلات - ... فضای کارگاهی متناسب با نیازهای گروه صنایع دستی دچار کمبود جدی است. | نیاز سنجی مجموعه کارگاهی گروه صنایع دستی به تفکیک دروس ارایه شده است. | معاون آموزشی دانشکده مدیر گروه | تناسب فضاهای آموزشی با رشد توسعه رشته های / گروه های دانشکده | <u>طرح/ برنامه ۱:</u> <u>نیازسنجی فضاهای آموزشی مورد نیاز دانشکده با توجه به برنامه های توسعه آموزش دانشکده</u> |
| این برنامه خارج از توان گروه است. در برنامه دانشکده ذکر شده و هیات رئیسه در حال پیگیری است. **با توجه به اینکه ۸۰ درصد دروس این رشته کارگاهی و عملی بوده، ضرورت ساخت و تجهیز هرچه سریعتر مجموعه ی کارگاهی در اولویت برنامه و پیگیری گروه است. در غیر این صورت ادامه ی حیات این رشته با شرایط موجود غیرممکن خواهد بود . | | فضای فیزیکی بسیار محدودی برای گروه صنایع دستی در این فاز لحاظ شده است. به علت ماهیت کارگاههای صنایع دستی باید مجزا از ساختمان اصلی دانشکده باشد. | ریاست دانشکده مدیر گروه | استفاده بهینه از فضاهای موجود. ۱. نرم افزاری (برنامه ریزی صحیح) ۲. فضایی و معماری بهینه فضای فیزیکی متناسب با رشد و توسعه رشته ها و تعداد دانشجویان | <u>طرح/ برنامه: ۲</u> <u>طرح بهینه سازی فضاهای آموزشی با توجه به فاز ۲ دانشکده هنر و معماری</u> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>تا آخر سال ۱۳۹۸ در نظر است کارگاه کلاس مجهز ترشود</p> | <p>کلاس ۴۰۱ فاقد پرده نمایش می باشد و امکان پخش فیلم و دیدن تصویر بسیار غیر استاندارد است</p> | <p>معاون آموزشی دانشکده</p> | <p>تعداد کلاس های تجهیز شده دانشکده به ویدئو پروژکتور</p> | <p>طرح / برنامه: ۶ <u>طرح تجهیز کلاس های دانشکده به سیستم پروژکتور و سایر ابزارهای فناورانه و ایجاد و ساخت کارگاههای تخصصی رشته های هنر</u></p> | |
| <p>در همکاری با میراث فرهنگی و پیرو عقد تفاهم نامه مشترک ورکشاپ شیشه(فیوزگلاس) در محل کارگاههای میراث فرهنگی و با حمایت معاونت فرهنگی دانشگاه در قالب برنامه انجمن علمی برگزار شد و محصولات هنری ساخته شده به شورای دانشگاه اهدا گردید</p> | <p>۱. بازدید از کارگاه های میراث فرهنگی و سازمان فنی و حرفه ای به منظور شناخت پتانسیلها انجام شد. ۲. تعدادی از کارگاههای درسی گروه در فیض آباد و با استفاده از تجهیزات و وسایل و فضای میراث فرهنگی اجرا شد.</p> | <p>مدیر گروه</p> | <p>کلیه ی امکانات و پتانسیلهای کارگاهی فنی و حرفه ای و میراث فرهنگی رصد شده و مورد بازدید قرار گرفته است. پیرو تفاهم نامه ی مشترک با میراث فرهنگی استفاده از تخصص ۴ استاد مدعو در ترم جاری میسر شده است.</p> | <p>طرح / برنامه: ۸ <u>طرح همکاری های علمی و فنی گروههای علمی دانشکده با سازمان ها و موسسات خارج از دانشگاه جهت برگزاری دوره های آموزشی کوتاه مدت با رویکرد درآمد زایی</u></p> | |
| <p>۱. اقلام مصرفی فقط (۱ کارگاه) با حضور شخصی مدیر گروه ،توسط کارپرداز به مبلغ ۲ میلیون تومان خریداری شد. لیست تجهیزات مورد نیاز به ریاست دانشگاه ارسال شده است.</p> | <p>۱. تعداد ۴ عدد میز نور تامین شد. ۲. یک سری از تجهیزات بسیار ضروری خریداری شد. ۳. کارگاه ۴۰۱ مجهز به سینک و شیر آب شد. ۴. میز کار و فایل از انبار اسقاطی دانشگاه تامین شد. ۵. یک سری از لوازم و تجهیزات شخصی آقای حامد امانی به گروه هدیه شد.</p> | <p>تجهیز کامل کارگاه های صنایع دستی بودجه ای حدود ۱ میلیارد تومان نیاز دارد</p> | <p>معاون آموزشی دانشکده مدیر گروه</p> | <p>تعداد کارگاه های تجهیز شده و راه اندازی شده گروههای آموزشی در سال</p> | <p>طرح / برنامه: ۹ <u>طرح تجهیز کارگاههای مورد نیاز بخش ها/ گروه های آموزشی دانشکده</u></p> |
| <p>اسامی مدرسین جدید در کارگاه دانش افزایی شرکت کرده اند -سعید نظری -میترا مرزبان -سعید طاهری -سینا رحیمی</p> | <p>- مدرس حق التدریس جدید در گروه درفعلا نیست.</p> | <p>حضور اساتید جدیدالورود در کارگاههای دانش افزایی ۲.تشویق اعضای هیات علمی به شرکت در دورههای مرکز نظارت</p> | <p>معاون آموزشی دانشکده مدیر گروه</p> | <p>تعداد اعضای هیات علمی شرکت کننده دانشکده در دوره های دانش افزایی دانشگاه در سال</p> | <p>طرح / برنامه: ۱۲ <u>طرح تشویق اعضای هیئت علمی به حضور در دوره های دانش افزایی دانشگاه</u></p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| -آرام محمدی | | | | | |
| <p>۶. رویداد مد نظر است: ۱. ورکشاپ زیورالات رزینی (مژگان اردلان) ۲. ورکشاپ فرم و ترکیب بندی در عکاسی (سامان عباسی) ۳. ۲ گروه -ورک شاپ چاپ (خیات نودینیان) ۴. ۲ ورکشاپ با همکاری دانشگاه هنر تبریز</p> | <p>انجمن علمی از نیمه ی دوم سال ۱۳۹۷ تاسیس شد ۱- مایندفولنس و تاثیر آن در هنر(هادی زند) ۲- ورکشاپ فیوز(منامعماری)</p> | <p>با نظر و هماهنگی استاد مشاور انجمن علمی و نیاز و ضرورت های گروه ورک شاپ ها طراحی می شود</p> | <p>مدیر گروه استاد مشاور انجمن علمی</p> | <p>افزایش تعداد دوره های کارآموزی دانشجویان تعداد دوره های توانمند سازی حرفه ای دانشجویان</p> | <p>طرح / برنامه: ۱۹ <u>تحول در دوره کارآموزی و توانمند سازی حرفه ای دانشجویان</u></p> |
| <p>۶ سمینار و سخنرانی در حال پی گیری است: سینا رحیمی (فلسفه هنر) شلیر عطایی(هنر مدرن) فردین صادق ابوبی(حکمت هنر) ۳ سمینار دیگر تا آخر سال مشخص خواهد شد.</p> | <p>یک سخنرانی توسط آقای حامد امانی در هفته پژوهش در دانشکده هنر و معماری ارائه خواهد شد.</p> | <p>سمینار و سخنرانی ها در چارچوب انجمن های علمی برنامه ریزی شده است.</p> | <p>مدیر گروه</p> | <p>افزایش تعداد سمینارهای علمی</p> | <p>طرح / برنامه: ۲۰ <u>تشکیل سمینار های علمی ماهانه دانشجویان تحصیلات تکمیلی با حضور چهره های مطرح و بین المللی</u></p> |
| <p>در قالب تهیه ی گزارش و مستند سازی آثار دانشجویان، در گروه های چند نفره و در تخصص های متفاوت زیر نظر اساتید میراث فرهنگی بازدید های مکرر در ۶ ماه اول سال صورت گرفت. برای ۶ ماه دوم هم طبق برنامه عمل خواهد شد.</p> | <p>بازدید از کارگاههای دانشگاهی هنر : * منبت و معرق *ساز سازی *قلمزنی *زیورالات *چوب *آبگینه *سفال و سرامیک *حجم سازی</p> | <p>طبق چارت وزارت علوم برای ۴ درس در طول دوره سفر و بازدید علمی تعریف شده است. گروه تلاش می کند این اهداف محقق شود. -هنر و تمدن اسلامی ۱و ۲ -آشنایی با هنر در تاریخ ۱و ۲ -آشنایی با کارگاه های صنایع دستی</p> | <p>مدیر گروه</p> | <p>افزایش تعداد بازدیدهای علمی دانشجویان</p> | <p>طرح / برنامه: ۳۱ <u>بازدیدهای علمی هدف دار دانشجویی در جهت تقویت انگیزه رشد و بالندگی در دانشجویان</u></p> |
| | | <p>پلان و نقشه معماری مجموعه ی کارگاهی تهیه شده است. دانشگاه باید برای احداث کارگاهها اقدام کند. امید است طبق استانداردها و برنامه راهبردی دانشکده عمل شود.</p> | <p>مدیر گروه</p> | <p>افزایش تعداد کارگاه های ISOادارای استاندارد</p> | <p>طرح / برنامه: ۳۴ <u>استانداردسازی کارگاه</u></p> |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|--|
| | | | <u>ISOهای موجود و اخذ مدرک</u> |
| گروه صنایع دستی در حال حاضر ۲ عضو هیات علمی دارد (به ازای هر ۲۵ دانشجو یک هیئت علمی وجود دارد) و به ۲ عضو دیگر با تخصص عکاسی و سرامیک نیاز مبرم دارد در فراخوان سال ۱۳۹۸ شرایط جذب یک عضو جدید فراهم شده است. | رئیس دانشکده با هماهنگی مدیر گروه | تعداد اعضای هیات علمی جدید | <u>برنامه/ طرح ۳۸ (جدید)</u> <u>جذب/عضای هیات علمی جدید تا</u> <u>افق ۱۴۰۱</u> |